

## **Fiche activité avant la séance de cinéma PHOTOGRAMMES & HYPOTHÈSES**

Cet exercice est proposé dans l'optique d'aider les élèves à appréhender le caractère protéiforme du film, susceptible de les dérouter.

### **Étape 1**

#### Préparation

4 types de planches de photogrammes sont proposés, signalés par des couleurs différentes (rouge, bleu, vert et jaune).

Constituer des groupes de 4 élèves.

Au sein d'un même groupe, chaque élève se voit attribuer la même planche de photogrammes (une seule couleur par groupe).

Selon l'effectif de la classe, chaque couleur sera attribuée au moins à un, voire à deux groupe(s).

#### Consigne 1 : Temps individuel (5')

Observer les photogrammes extraits du film puis formuler des impressions et des hypothèses sur le film.

Suggestion de fiche pour consigner ces réflexions individuelles :

<b>Observations</b>	<b>Impressions et hypothèses que l'on peut en déduire sur le film</b>
Photogramme 1	
Photogramme 2	
Photogramme 3	
Photogramme 4	

#### Consigne 2 : Mise en commun (15')

Au sein du groupe de 4, mettre en commun les hypothèses pour tenter de situer le film : thèmes, personnages, lieux, autres informations.

Suggestion de fiche pour que chacun puisse noter individuellement et rapidement les idées car chaque élève devra ensuite rendre compte du travail réalisé par son groupe :

Observations	Thème(s) du film	Personnage(s)	Lieux	Autres informations

Consigne 3 : Préparation du synopsis du film (5')

Synthétiser les idées et se mettre d'accord pour élaborer un synopsis du film dont chaque élève se fera l'ambassadeur auprès d'un autre groupe. Chacun s'entraîne à l'oral.

**Étape 2**

Constituer de nouveaux groupes de 4 élèves, composés d'un représentant de chacun des groupes précédents (chacune des 4 couleurs doit être représentée dans chaque nouveau groupe).

Chaque groupe dispose donc maintenant des 4 types de planches de photogrammes différents.

Consigne 1 : temps de découverte (2')

Laisser le temps aux élèves de découvrir et regarder attentivement l'ensemble des nouveaux photogrammes.

Consigne 2 : mise en commun (8')

Au sein du groupe de 4, à tour de rôle, chaque élève propose oralement aux autres le synopsis du film réalisé par son groupe d'origine.

**Étape 3**

Garder les mêmes groupes.

Distribuer la liste des genres auxquels peut appartenir le film :

- Film d'animation
- Film de famille
- Film documentaire
- Film sur un tournage
- Film portrait

### Consigne 1 : Temps individuel (2')

Classer ces genres par ordre décroissant de pertinence : celui qui correspond le mieux à la perception du film est le n°1 et celui qui correspond le moins bien est le n°5.

### Consigne 2 : Mise en commun groupe (15')

En groupe, confronter les perceptions sur le genre qui semble le mieux convenir au film, en choisir un ou plusieurs, à condition de les argumenter (10').

Tirer au sort un rapporteur et l'aider à se préparer (5').

### Consigne 3 : Mise en commun classe (15')

Chaque rapporteur partage à tour de rôle les choix de son groupe avec l'ensemble de la classe et ce qui les a motivés. Si certains groupes ont les mêmes choix, les inviter à compléter, nuancer, sans redite.

L'enseignant prend des notes pour garder une trace de ces choix qui pourront servir de base aux échanges après la projection.

## **Étape 4**

Cet exercice peut être prolongé en montrant l'affiche du film aux élèves (15'). Laisser un temps d'observation individuel puis ouvrir la discussion : qu'est-ce qu'elle permet de confirmer ? Quelles informations nouvelles apporte-t-elle ? Quelles nouvelles questions se posent ?

## **PISTES DE PROLONGEMENTS APRÈS LA PROJECTION**

- S'appuyer sur les hypothèses qui ont été formulées avant la projection pour animer un temps d'échanges sur le film : lesquelles ont été confirmées, infirmées, nuancées ?

- Organisation d'un débat critique sur le principe d'un point de vue imposé à défendre par groupe : « *L'épine dans le cœur* est avant tout... un film d'animation/un film de famille/un documentaire/un film sur un tournage/un portrait ». Préparation de l'argumentaire collectivement au sein du groupe puis désignation d'un rapporteur qui défendra ce point de vue face aux autres rapporteurs de la classe

*Cette fiche activité reprend des outils pédagogiques développés par le Secteur Langues du GFEN (Groupe Français d'Éducation Nouvelle) -*

<http://www.gfen.asso.fr/fr/accueil>